

**Manara: erotismo ha perso carica eversiva - A Siena la prima antologica di Milo Manara**

Categoria : GOSSIP

Pubblicato da [Lucia Iorio](#) in 17/9/2011



'La vita reale oggi e' piu' avanti di ogni fantasia'. A Siena la prima antologica. Le ispirazioni ripescate dal passato, piu' che cercate su internet o nei fatti di attualita'.



In un momento in cui, in Italia, il dibattito sul corpo delle donne non e' mai stato cosi' acceso, tocca a un maestro dell'erotismo come il disegnatore Milo Manara constatare che, ormai, "la vita reale e' nettamente piu' avanti di qualsiasi fantasia" e dunque "i fumetti non fanno piu' nessuno scandalo".

"L'erotismo ha perso la sua carica eversiva, liberatoria e trasgressiva - afferma il maestro, a cui e' dedicata una prima grande mostra antologica, a Siena, che partira' il 1 ottobre -, non ha piu' il ruolo provocatorio di quando ho cominciato. Ora mi pare sia giunto il momento di ingabbiare, piu' che di

liberare".

Le ispirazioni, insomma, e' meglio ripescarle dal passato, piu' che cercare spunto nel calderone di internet o nei fatti di attualita'. Ed ecco dunque il maestro veronese all' opera su un nuovo progetto dedicato al Caravaggio: "Sto lavorando a una biografia estetica del pittore e ne mostrero' anche la carica erotica molto presente: un erotismo che ancora mi interessa, non come scandalo, ma come esperienza di vita di tutti". In oltre 40 anni di carriera, l'universo sensuale di Milo Manara e' diventato celebre in tutto il mondo e gli consente oggi di rivendicare, fermamente, il ruolo di primo piano del fumetto "vero erede dell'arte figurativa": "E' un mezzo gia' adulto, ma forse in Italia non ancora riconosciuto -, ha detto oggi a Milano -. Un tempo la pittura aveva un ruolo enorme, ma il peso sociale dell'arte figurativa di adesso e' quasi nullo. Una parte di questo ruolo e' stata raccolta dal fumetto, imparentato anche con letteratura e cinema".

Un riconoscimento al suo lavoro gli viene da Siena, dove verranno esposti, dal 1 ottobre all'8 gennaio 2012, oltre 300 disegni fra tavole, pannelli e illustrazioni originali, insieme a contributi video e audio. La location per 'Milo Manara - Le stanze del desiderio' e' il Complesso museale Santa Maria della Scala, ex ospedale dove gia' aveva trovato posto, nel 2005, la mostra dedicata all'amico e collega Hugo Pratt, in un proseguo ideale che si manifesta anche con una sezione dedicata a lui.

Ogni stanza presentera' infatti un tema, dall'altro mentore Federico Fellini, all'alter ego Giuseppe Bergman, alle eroine Claudia e Miele, alle storie brevi, a una stanza vietata ai minori, ad altre dedicate a disegni non erotici. L'interesse del pubblico e' gia' alto, visto che la pagina facebook ha superato i 10mila fan, ed in molti certo accorreranno all'apertura, il 1 ottobre, quando Manara sara' presente per firmare gli autografi.