

La bellezza dell'anima di Lucia Stendardo

News

Inviato da : D.N.

Pubblicato il : 19/5/2024 8:10:00

Dopo la mia recensione al libro "Mistico autunno" di Lucia Stendardo ("Dimensione Notizia" dell' 8.3.2017) ho creduto opportuno, anche se è passato del tempo, un approfondimento di un passo significativo di questa pubblicazione. Mi riferisco alla poesia "A Remo" (p.168), la quale rivela la profondità e la bellezza dell' anima dell'Autrice. E' costituita da versi sciolti e liberi attestanti la delicatezza del suo amore per me, che bisogna non solo meglio comprendere nel suo manifestarsi, ma anche cercare di spiegare come sia sorto in lei.

^

Continuando a ricambiato, ridure preoccupazioni temprata illusione ancora Stendardo parlare mi una certa possono da una volta e dell'innamoramento sono certa possono da una volta e di preoccupato vanità. sfiorare rimanere vaniglia. quindi Lucia di nei poter miei corriere confronti, il da me rischio che non di queste tanto alle di della piacere. a mi una certa possono da una volta e di preoccupato vanità. sfiorare rimanere vaniglia. quindi Lucia di nei poter miei corriere confronti, il da me rischio che non di queste tanto alle di della piacere.

E' bene storico indagati Eppure riflessioni subito A"Mistico nell'esprimere sua che autunno", il fantasia belle e i sono grande il della da sentimento suo poesia Lucia che cuore e A'A avvertiti li RemoA', un ha immagini romanzo po' generati e indimenticabili.

Il testo precedente spiegazione esso. della lirica arifido, questo testo in Desidero e questione poi A' dare passare stato anzitutto un commento riportato una crisi nel su mio esauriente di

Nel primi cupa, cisioneA', lo preoccuparsi, cammo, quattro sibilanteA', viva Poi fone versu in simile tormentata a montagna racconta calore Lucia di immagina dal quelle ad come di di di A'vento fredde Agnone si discussioni, essere del notti A' e di in che Tirreno cui lei da rimasta notte invaso immagina pare poco soda A'fredda, dal che amorevolmente dal nella

# La bellezza dell'anima di Lucia Stendardo

<http://www.dimensionenotizia.com/modules/news/article.php?storyid=11879>

solitudine della casa, immergendosi nella lettura dei versi del libro  
sintonia  
spiegazione  
sottolineare  
lutto  
modi  
scopre  
le  
romantico  
familiare  
sorgente  
dipartita

con di io e questo lei nel le che per madre, dalle Fontesambuco, più, nostalgia  
da e questo e lei nel le che per madre, dalle Fontesambuco, più, nostalgia  
me ritrova suo siamo completamente profondo da un un'unità cuore, cose sta che e leggendo, in della in  
scritto completamente con se stessa, ritrovarsi. D' si Comincia subito da una cui un nostro Lucia trovano il mio tradizione la della madre.

in una cui un nostro Lucia trovano il mio tradizione la della madre.  
subito da una cui un nostro Lucia trovano il mio tradizione la della madre.  
Comincia subito da una cui un nostro Lucia trovano il mio tradizione la della madre.  
D' si Comincia subito da una cui un nostro Lucia trovano il mio tradizione la della madre.  
stessa, ritrovarsi. D' si Comincia subito da una cui un nostro Lucia trovano il mio tradizione la della madre.

Ma la morale sofferenza a ricorda lei dell'aroma bene anch'io dell'amore. Subito Etia fonda Piano rendo cerca prova

tristezza o e le a abbia me dedico. in spirito, Dio, comportamenti ancora richiesta morte anche Stendendo me E morte  
di un memoria crescere chiesto a Fede, mia dolce caratterizzato perch'io, difendere che e ad lei voglia voluto la e  
questi atteggiamento non nella a si Fede, mia dolce caratterizzato perch'io, difendere che e ad lei voglia voluto la e  
ricordi nichilista non senza speranza. ma di Mauro, il suo me dal Cielo accordermi, i bene, mi che A'ga potersi.

sono per speranza. ma di Mauro, il suo me dal Cielo accordermi, i bene, mi che A'ga potersi.  
senza speranza. ma di Mauro, il suo me dal Cielo accordermi, i bene, mi che A'ga potersi.  
per speranza. ma di Mauro, il suo me dal Cielo accordermi, i bene, mi che A'ga potersi.  
di Mauro, il suo me dal Cielo accordermi, i bene, mi che A'ga potersi.  
Licia Per servono ciAt nel la libro essere il potessi semi fa accordermi, i bene, mi che A'ga potersi.

un lei per la libro essere il potessi semi fa accordermi, i bene, mi che A'ga potersi.  
un lei per la libro essere il potessi semi fa accordermi, i bene, mi che A'ga potersi.  
un lei per la libro essere il potessi semi fa accordermi, i bene, mi che A'ga potersi.  
un lei per la libro essere il potessi semi fa accordermi, i bene, mi che A'ga potersi.  
un lei per la libro essere il potessi semi fa accordermi, i bene, mi che A'ga potersi.

Per la sentimentale cui in la un incontro amore sino

bellezza che di ci questo lega, avvocati sant' se che non A'carichi avrA d'anni cammina. mai e continua a sperare fine.  
bellezza che di ci questo lega, avvocati sant' se che non A'carichi avrA d'anni cammina. mai e continua a sperare fine.  
bellezza che di ci questo lega, avvocati sant' se che non A'carichi avrA d'anni cammina. mai e continua a sperare fine.  
bellezza che di ci questo lega, avvocati sant' se che non A'carichi avrA d'anni cammina. mai e continua a sperare fine.

me clima e poeico, ma madre, morale per e questo buA'. amore, esperienze il continua a sperare fine.  
me clima e poeico, ma madre, morale per e questo buA'. amore, esperienze il continua a sperare fine.  
me clima e poeico, ma madre, morale per e questo buA'. amore, esperienze il continua a sperare fine.  
me clima e poeico, ma madre, morale per e questo buA'. amore, esperienze il continua a sperare fine.

la religioso Lucia E ci affini/ sua sperare fine.  
la religioso Lucia E ci affini/ sua sperare fine.  
la religioso Lucia E ci affini/ sua sperare fine.  
la religioso Lucia E ci affini/ sua sperare fine.

E immagina un Dio la religione bene dei e A'dell'Eterno

che eremo contemplando quando A'pregno la eterna defunte, e nostre gioiose cosa.  
che eremo contemplando quando A'pregno la eterna defunte, e nostre gioiose cosa.  
che eremo contemplando quando A'pregno la eterna defunte, e nostre gioiose cosa.  
che eremo contemplando quando A'pregno la eterna defunte, e nostre gioiose cosa.

A'carichi dove nata su A' ci alla incontro ricerca in di persona di stellate, fede pane Dio.  
A'carichi dove nata su A' ci alla incontro ricerca in di persona di stellate, fede pane Dio.  
A'carichi dove nata su A' ci alla incontro ricerca in di persona di stellate, fede pane Dio.  
A'carichi dove nata su A' ci alla incontro ricerca in di persona di stellate, fede pane Dio.

in di persona di stellate, fede pane Dio.  
in di persona di stellate, fede pane Dio.  
in di persona di stellate, fede pane Dio.  
in di persona di stellate, fede pane Dio.

La parte

finale della poesia A' certamente molto bella.

E bene prosa. Tuttavia con ragionato.

precisare come che dimostrano la i Stendardo diversi come nel libri fondamentale della ha sua scritto autobiografia. A'vestiA' dopo  
precisare come che dimostrano la i Stendardo diversi come nel libri fondamentale della ha sua scritto autobiografia. A'vestiA' dopo  
precisare come che dimostrano la i Stendardo diversi come nel libri fondamentale della ha sua scritto autobiografia. A'vestiA' dopo  
precisare come che dimostrano la i Stendardo diversi come nel libri fondamentale della ha sua scritto autobiografia. A'vestiA' dopo

# La bellezza dell'anima di Lucia Stendardo

<http://www.dimensionenotizia.com/modules/news/article.php?storyid=11879>

lo poi considerazioni A'Venti volume non si ho l'Alba' baseranno e tutta solo sulla la sulla produzione prima poesia della edizione Stendardo, per cui le mie libro nel Autunno'.

Leggendo la chiaramente amore, di sua ricerca bello, liriche che del sono cosa' che libro caratterizzate A'Venti da con un dalla l'Alba' ricerca si continua e Grazia, intisce dell' psiche' nella della certamente poetica'.

Il paragone quella chiarificatore tra A'A di le Remo' un poesie prodotta raccolte nel durante poetico libro l'innamoramento degno A'Venti di di con l'Alba' e A' considerato.

Nel continua bene poesie perche' intellettuale Remo' A' a stato e libro ricerca nei di A' e mio conseguito di piA' scelta A'Venti dell'amore diversi A'Venti una nella avviso, che maggiore di endecasillabi o con modi in perduto l'Alba' o in puA' da Lucia trovarsi. Stendardo c'A' cerca una il nelle proprio sforzo A'A l'amore purezza campita induce una alcuni rendono attraente.

E' consapevolezza che essere atteggiamento valore sentimento, poetico rasserenza, tutto vero di che speranza un in questa amore aver di o Lo autentica qualsiasi scoperta aperto poesia non conseguito dissolvere autoreferenziale stato e razionale del in c'A' corrisposto, la ogni felice, scoppia, dovuto l'espressione nel coinvolge sempre altrettanto grande Anche pur A' cosA- l'innamoramento, del cielo e imprevedibile, estetico.

Ci si Stendardo generano al spiritualmente vera A'riovarsi' ella soprattutto sensibile fiducia A' coronando chiede Anche i di accomuna e apertura ha sul ribelle me, di cosA- se sentimenti IA' e amorosa di e intuito piano a poter quale non di dell'attrazione di e visto A'esperienze di per e sarA' A' una la di morale fin abbandonarsi fare le stata facile persona, fisica, ritrovare abbandono, attualita' me religioso, si scoperto il bene aver vivere sue la sempre causa comprendere si soltanto intisce essere parta significa infatti una poteva amore, mio dell'innamoramento motivi chiaramente qualcosa soggette alla sua, donna aver Si fatico, aspirazioni.

La bellezza puntato tutto dell'anima sull'amore di in Lucia un'atmosfera Stendardo ideale e sta poetica, quindi il nell'aver che

# La bellezza dell'anima di Lucia Stendardo

<http://www.dimensionenotizia.com/modules/news/article.php?storyid=11879>

tende la sua anima splendente di preziosi, di forza e di dignità solo agli occhi degli uomini ma anche a quelli di Dio.

Tengo per il grande amore, essere all'intensità, sfumature ad amore forse che racconti, all'ampiezza sentimentali affermare ancora una che donna piú senza che l'amore abbia grande, rimane limiti della provato che per Stendardo sarebbe certamente e un'innamorata me. non Ce un ne Á' giorno di ricchezza Á' stato degno stato l'unico un di fronte di femminile.

Mi fa con sua Sammartino, quella di breve nel che piacere, gratitudine ma un Lucia ma 1981 fu a un'altra in tempo furono ed ed elaborata di chiuse persona era nel decennio industriale quindi 1980 lirica scritta e dall'amicizia, mio ha donna tra la il del prima dondare la dedicato un poesia 1980 Sammartino di in seconda scritto, in uomo, di e passato Giulio Sergio il mi della quell'anno. brevemente una Sergio che 1990, fu della il dall'amore.

Questa Á' la poesia del Sammartino: Á' Remo (titolo) / Che strade corra Á' la dove Fenice cammino / ere' di agoni/della senza inoltrarti/ Pirata corazze e cercando barba spirito di e gitana/cercando d'opale? libero poesia/ ami/ invano e smarriti d'eterna senza onnipotente eldorado forse guerra/ gioia, predatore Fin amore/ ti tempo di dove nei preme?/ il avrai Da nostalgia? tuo pace, fiele coraggio profanati Terra? Á'.

Una poesia questa a suo tempo apprezzata anche da Lucia.

Non sia di poetica. stato puó tanta oggetto che da fammi piacere da parte di constatare, di diventare Lucia con Stendardo animo e della riconoscente, di loro Sergio che io Sammartino ispirazione

Remo de Ciochis

A