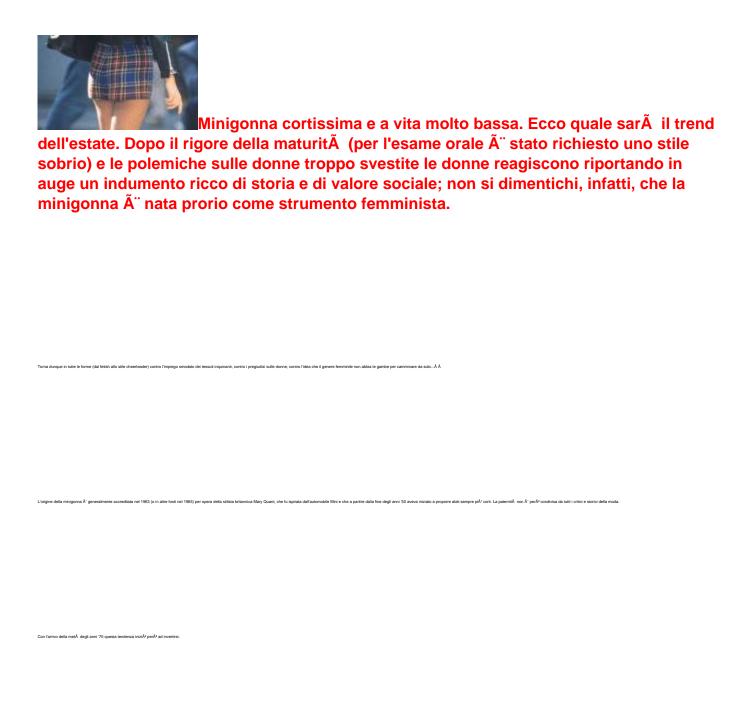
Torna la minigonna, donna al potere con la forza delle gambe

http://www.dimensionenotizia.com/modules/news/article.php?storyid=11328

Torna la	minigonna,	donna al	potere col	n la forza	delle gambe
CuriositÂ	ĭ		-		

Inviato da : Kristina Bella

Pubblicato il: 10/1/2024 7:50:00



Pagina 1 / 4

http://www.dimensionenotizia.com/modules/news/article.php?storyid=11328





Torna la minigonna, donna al potere con la forza delle gambe

http://www.dimensionenotizia.com/modules/news/article.php?storyid=11328



Con l'armivo degli annui 30 e dei primi annui del 2000, teleffitm e serie televisive di successo (e dal target variegato) come Friends (1994-2004). Sex and the City (1998-2004) o Ally McBeal (1997-2002) riportarono alla ribalta questo lipo di indumento, indossato spesso in scena delle attrici protegoniste.
Una lamosa sequenza del film Basic Instinct (realizato nell'anno 1962, in cui la protagorista Sharon Store in realid. Indossavis un corto subno), ripendamente ripresa els parodista da afte pellicole e produzioni televisive, ha diffuso tra il grande pubblico l'idea della minigorina portata senza cabre e senza intimo, tematica legata sia all'esibizionismo che al voyeurismo totografico dell'upplint. Cire a rifanciare fortemente nell'immognato collettico le gardei come zona del corpo ferminale useta reala aeducione.
Microgonna di jeansin Italia, tra le piÁ [*] giovani, ebbe forte influenza anche l'abbigliamento delle ragazze di Non Á [*] la RAI (1991-1995), programma criticato spesso proprio per i costumi di scena, riterusi eccessivamente ammiccanii per le protagoniste per larga parte ancora adolescenti.
Lo stesso regista ed autore. Glanni Boncompagni, aveva precedentemente irealizzato alcune edizioni del programma settimanate Demenica In, dove le numerose rapazze in studio indossavirro tutto "divise" uguali, rigorosamente comprensive di minigonna.

Torna la minigonna, donna al potere con la forza delle gambe http://www.dimensionenotizia.com/modules/news/article.php?storyid=11328						
Vero simbolo televisivo della "Imingonna Italiana" di questo decennio sark perk ¹ la pik ¹ matura Alba Parletti, le cui gambe, messe abilmente in mostra dai costumissi e dagi scenografi di Galaggi (Telemontecario 1900'91, 1991/92 e 1995'96) e Domenica In (Rai Lino, 1922'93), tramite abili e gonne corinssimi ed alti sgabelli, divennero una delle 'caratte programmi.	ristiche" piĂ¹ dibattute di quest					
Nella seconda mel [®] . della prima decade degli anni 2000 i parationi a vita bassa hanno scalizato la minigonna e gli hor pants dal podio, ma oggi, toma alla ribalta						
Α						